

Rosa Lachenmeier

Stand-Nr. H2/A07



777 | Sommernacht, 150 x 200 cm, 2006, Ateliersituation

1959 geboren, lebt und arbeitet in Basel

1979–83 Ausbildung Lehramt für bildende Kunst an der Schule für Gestaltung Basel

seit 1985 freischaffend

1990 Beginn der Gestaltung von Künstlerbüchern

Ausstellungen

Ausstellungsraum Klingental und Projektraum M54, Basel
Kunsthalle Palazzo, Liestal
Museum, Birsfelden
Galerie Billing Bild, Baar
Galerie Brunnhofer, Linz
Phoebus, Rotterdam
Artists' Books Johan Deumens, Haarlem
Speelhuis, Helmond
Galerie Epikur, Wuppertal

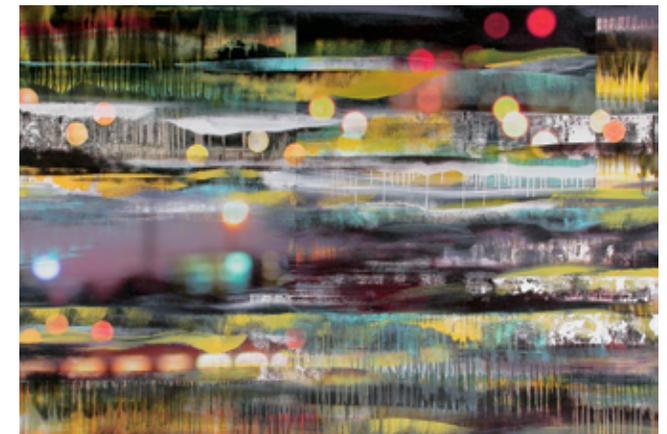
Die Arbeiten werden in Katalogen publiziert und an Kunstmesse vorgestellt.

Regelmässige Einzelausstellungen und Zusammenarbeit mit AdK, Actuele Kunst, Amsterdam und Galerie Mäder, Basel.

Man muss das einmal gesehen haben, wie die Künstlerin im Atelier die Bilder vom Stapel nimmt, wie sie sie an den beiden Probewänden zur Probe hängt – nebeneinander, übereinander, aneinander – und so ein immer neues Miteinander entsteht. Ausstellungen von Rosa Lachenmeier sind meist Bildinstallationen, deren architektonische Anlage das kunstbetrieblich vernutzte Medium an die Ursprünge seiner Geschichte zurückführt. Tatsächlich hat „Installation“ im Kern mit dem aktuellen Stadterlebnis zu tun. Eine junge Kunst, die sich weniger aus ihrer emphatischen Geschichte als von ihren städtisch geprägten Erfahrungs- und Bewusstseinsorten herleitet, hat sich in der „Installation“ eine Präsentationsform geschaffen, die ihre räumliche und mentale Herkunft ungleich deutlicher und angemessener spiegelt als das eminente Bild an der Wand.

Hans-Joachim Müller

Rosa Lachenmeier



oben: 871 | Panorama, 50 x 130 cm, 2007
unten: 778 | Sommernacht, 100 x 150 cm, 2006

Galerie Mäder

Claragraben 45 · 4005 Basel · Schweiz
Tel. +41 – 61 – 691 89 47
info@galeriemaeder.ch · www.galeriemaeder.ch

Galerie Mäder

Claragraben 45 · 4005 Basel · Schweiz
Tel. +41 – 61 – 691 89 47
info@galeriemaeder.ch · www.galeriemaeder.ch